



ESQUECER DE LEMBRAR

JET PASCUA

PROJETO FIDALGA
RESIDÊNCIA PAULO REIS
14.07.2026 - 25.08.2026



Esquecer de lembrar, 2026, vista geral da instalação | Esquecer de lembrar, 2026, general view of the installation

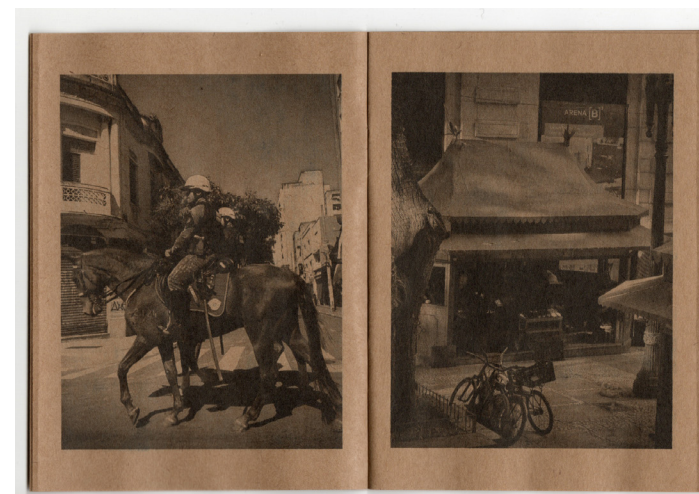












Publicação especialmente realizada pelo artista Jet Pascua durante a Residência Paulo Reis.
Publication specially created by artist Jet Pascua during the Paulo Reis Residency.



JET PASCUA

Jet Pascua é um artista multidisciplinar cuja prática investiga os legados persistentes da colonização, da migração e dos processos de desaprendizagem de sistemas de crenças herdados. Por meio de esculturas, instalações, fotografia, vídeo e técnicas mistas, seu trabalho examina como as histórias de deslocamento, memória cultural e identidade continuam a moldar as experiências individuais e coletivas.

Partindo de sua própria experiência de migração, Pascua explora as complexidades do pertencimento, da hibridez e da negociação entre múltiplas identidades culturais. Sua prática considera as formas pelas quais as ideologias coloniais persistem no cotidiano, na linguagem, nas instituições e nas narrativas pessoais, ao mesmo tempo em que busca espaços onde essas estruturas herdadas possam ser questionadas, desmontadas e reimaginadas.

Um aspecto central de seu trabalho é o uso de materiais encontrados e descartados — objetos que carregam vestígios de vidas, trabalhos e lugares anteriores. Ao coletar, reaproveitar e transformar esses materiais, cria obras que incorporam histórias de deslocamento, consumo e resiliência. Essas intervenções materiais tornam-se atos de ressignificação, permitindo que objetos negligenciados funcionem como recipientes de memória e metáforas para a reconstrução cultural e a sobrevivência.

Trabalhando de forma interdisciplinar, Pascua adota a experimentação e o diálogo com os materiais, permitindo que cada projeto emergja por meio de processos de acumulação, fragmentação e reparação. Suas instalações multimídia convidam o público a entrar em ambientes estratificados, onde histórias pessoais se cruzam com questões mais amplas de violência colonial, identidade diaspórica e memória coletiva.

Por meio de uma prática interdisciplinar em constante evolução, Jet Pascua entende a arte como um espaço de investigação crítica, cura e transformação, no qual os atos de fazer tornam-se também atos de lembrar, resistir e participar do contínuo processo de tornar-se. Jet Pascua é fundador do **Small Projects**, em Tromsø, e atualmente é diretor artístico do **Møre and Romsdal Art Center**, em Molde, Noruega.

Jet Pascua is a multidisciplinary artist whose practice examines the enduring legacies of colonization, migration, and the processes of unlearning inherited systems of belief. Through sculpture, installation, photography, video, and mixed media, his work investigates how histories of displacement, cultural memory, and identity continue to shape individual and collective experience. Drawing from his own experience of migration, Pascua navigates the complexities of belonging, hybridity, and the negotiation of multiple cultural identities. His practice considers the ways colonial ideologies persist within everyday life, language, institutions, and personal narratives, while seeking spaces where these inherited structures can be questioned, dismantled, and reimagined. Central to Pascua's work is the use of found and discarded materials, objects that carry traces of previous lives, labour, and place. By collecting, repurposing, and transforming these materials, he creates works that embody histories of movement, consumption, and resilience. These material interventions become acts of reclamation, allowing overlooked objects to function as vessels for memory and as metaphors for cultural reconstruction and survival.

Working across disciplines, Pascua embraces experimentation and material dialogue, allowing each project to emerge through processes of accumulation, fragmentation, and repair. His multimedia installations invite viewers into layered environments where personal histories intersect with broader questions of colonial violence, diasporic identity, and collective memory. Through an evolving interdisciplinary practice, Jet Pascua explores art as a site of critical inquiry, healing, and transformation, where acts of making become acts of remembering, resistance, and the continual work of becoming.

Jet Pascua is the founder of Small Projects in Tromsø, and is currently the artistic director of the Møre and Romsdal Art Center in Molde, Norway.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Nivaldo da Silva Oliveira, Rodrigo Brenguer, Wilian de Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.