



MÁXIMA LIBERDADE

SUSANA MENDES SILVA

RESIDÊNCIA PAULO REIS EM PARCERIA COM
A APPLETON ATRAVÉS DO INTERCÂMBIO
"CRIAÇÃO ARTÍSTICA"
27.08.2026 - 18.09.2026



máxima liberdade, 2026, vista geral da exposição | máxima liberdade, 2026, general view of the installation



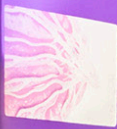














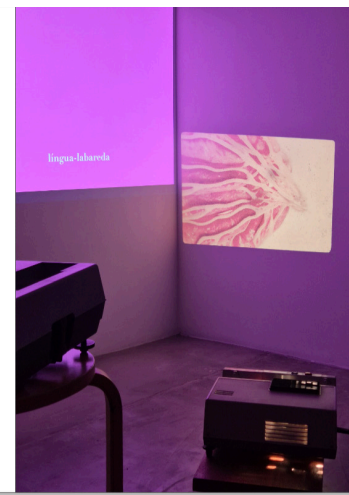
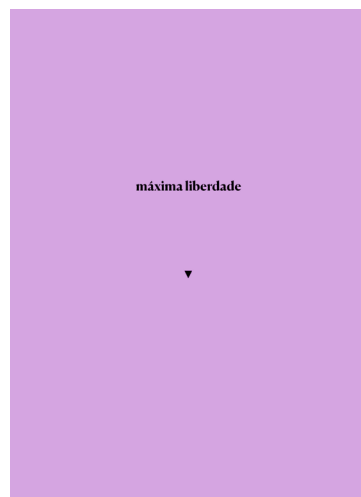








No dia 4 de setembro, aconteceu a ativação da exposição, com performance e leitura de poemas realizada pelo ator Vítor d'Andrade e por Susana Mendes Silva, acompanhada de sonoplastia de Jari Marjamäki.
On September 4, the exhibition was activated with performance and poetry reading by actor Vítor d'Andrade and Susana Mendes Silva, accompanied by sound design by Jari Marjamäki.



Publicação especialmente realizada pela artista Susana Mendes Silva durante a Residência Paulo Reis.
Publication specially created by the artist Susana Mendes Silva, during the Paulo Reis Residency.



SUSANA MENDES SILVA

Susana Mendes Silva (Lisboa, Setembro de 1972)

é artista plástica, performer, professora auxiliar na Universidade de Évora, e presidente do Conselho Consultivo da AAVP - Associação de Artistas Visuais em Portugal.

A sua prática artística desenvolve-se em torno do desenho, instalação, performance, pesquisa, prática arquivística e, acima de tudo, em encontros — com o público, com o espaço, com a história e com os seus pares. Isso leva à criação de obras cujas referências se tornam visíveis como exposições, objectos ou acções que transmitem mensagens poéticas e políticas.

Dos seus projectos mais recentes destacam-se a apresentação da instalação Rectangle Disorder na exposição colectiva Auto dos Anfitriões — Obras da Coleção da Fundação Leal Rios na Coleção de Serralves, com curadoria de Ricardo Nicolau no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto; a performance Mulheres ao Mar nas piscinas municipais do Mindelo no âmbito do programa Microcidades (Vila do Conde); a performance duracional Untitled [Get Back], em colaboração com Jari Marjamäki, para a exposição Diante do Tempo organizada pela Appleton Associação Cultural no MACE (Elvas); a instalação Como silenciar uma poeta? para a exposição Como Falar do Trauma? Uma ditadura ainda presente nas artistas ibéricas, na Galeria Quadrum (Lisboa) e o projecto Amigas Unidas desenvolvido para a exposição Serviço de Apoio Ambulatório Local, apresentado enquanto instalação na Ermida de S. Roque (Tavira) e num convívio-homenagem, no dia da inauguração, na Associação de Moradores Amigos Unidos de Cabanas - Bairro Saal.

Susana Mendes Silva (Lisbon, September 1972)

is a visual artist, performer, associate professor at the University of Évora and president of the Consultative Council of AAVP - Portuguese Visual Artists Association.

Her artistic practice is developed around drawing, performance, archival work and, above all, around encounters—with the public, with space, with history and with her peers. This leads to the creation of works in which references become visible through exhibitions, objects, or actions that convey both poetic and political meanings.

Among her most recent projects are the presentation of the installation Rectangle Disorder in the group exhibition Auto dos Anfitriões — Obras da Coleção da Fundação Leal Rios na Coleção de Serralves, curated by Ricardo Nicolau at the Serralves Museum of Contemporary Art, Porto; the performance Mulheres ao Mar at the swimming pools of Mindelo, within the framework of the Microcidades programme (Vila do Conde); the durational performance Untitled [Get Back], in collaboration with Jari Marjamäki, for the exhibition Diante do Tempo, organised by Appleton Associação Cultural at MACE (Elvas); the installation Como silenciar uma poeta? for the exhibition Como Falar do Trauma? Uma ditadura ainda presente nas artistas ibéricas at Galeria Quadrum (Lisbon); and the project Amigas Unidas, developed for the exhibition Serviço de Apoio Ambulatório Local, presented both as an installation at the Ermida de S. Roque (Tavira) and as a convivial tribute event held on the opening day at the Associação de Moradores Amigos Unidos de Cabanas – Bairro SAAL.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Nivaldo da Silva Oliveira, Rodrigo Brenguer, Wilian de Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.