



WISARDS

LISA WILLIAMSON
LEROY STEVENS

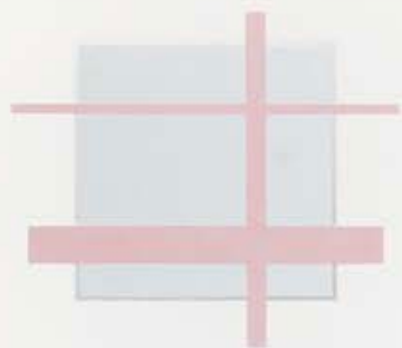
PROJETO FIDALGA
RESIDÊNCIA PAULO REIS
29.07.2026 - 07.08.2026

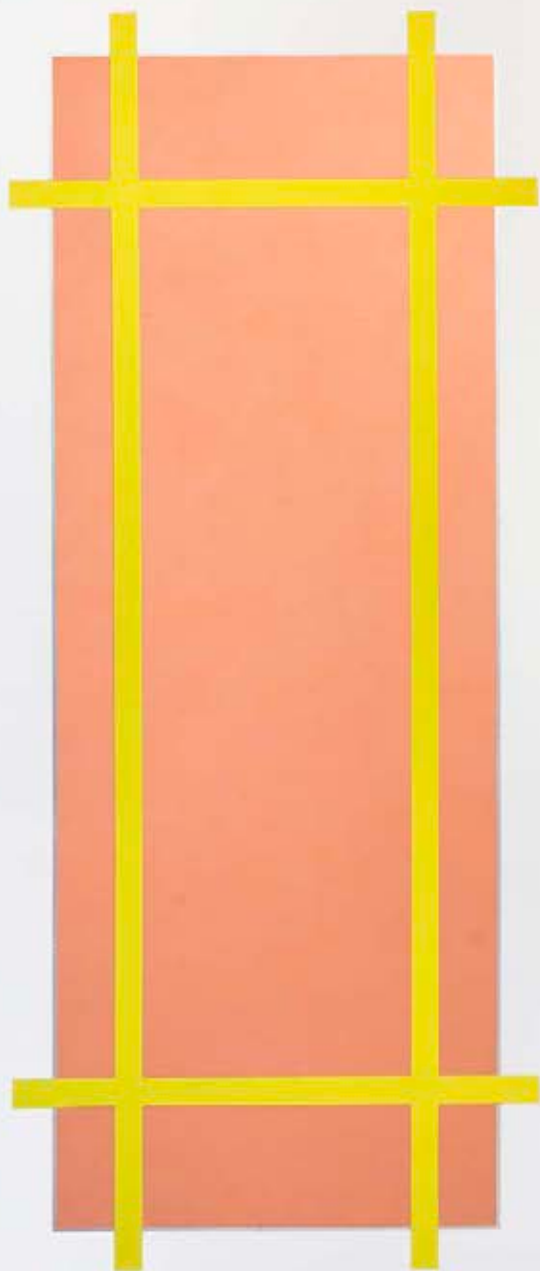


Wisards, 2026, vista geral da exposição | Wisards, 2026, general view of the installation















MO STEVENS

PROJETO FIDALGA
29.07.2026 - 07.08.2026



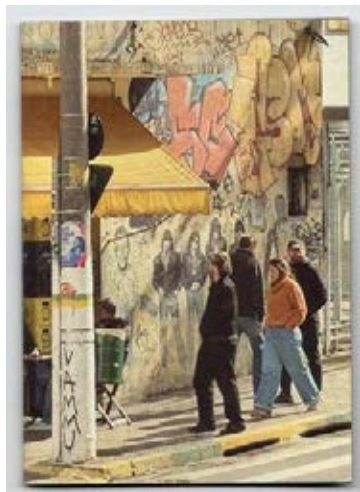
Os artistas residentes Lisa Williamson e LeRoy Stevens vieram para o Projeto Fidalga com seu filho Mo. Durante sua estadia, Mo criou sua própria instalação no espaço.
The resident artists Lisa Williamson and LeRoy Stevens came to Projeto Fidalga with their son, Mo. During their stay, Mo created his own installation in the studio.



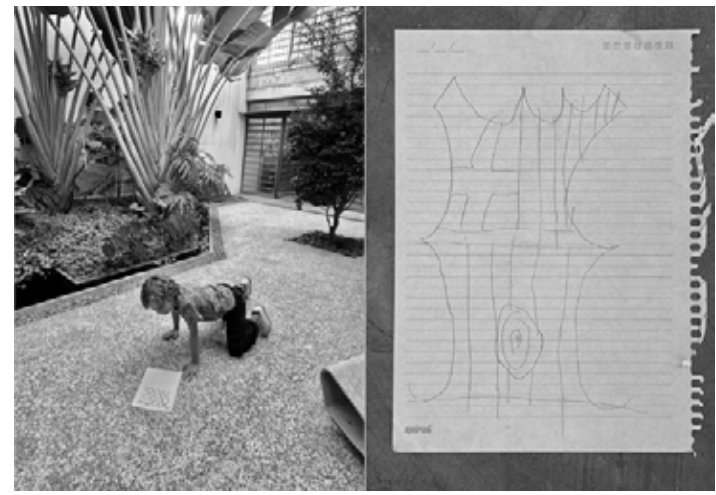








Publicação especialmente realizada pelos artistas Lisa Williamson e LeRoy Stevens durante a Residência Paulo Reis.
Publication specially created by the artist Lisa Williamson and LeRoy Stevens, during the Paulo Reis Residency.



Publicação especialmente realizada por Mo Stevens.
Publication specially created by Mo Stevens.



LISA WILLIAMSON

Lisa Williamson cria obras visualmente precisas, de forte ressonância física e profundamente sensíveis aos espaços em que são apresentadas. Ao compreender a precisão como um gesto expressivo e a calibração como um modo de produção, a artista desenvolve uma abordagem expansiva da cor e uma atenção meticulosa às superfícies, suavizando as fronteiras entre abstração e figuração, pintura e escultura, linguagem e objeto. Nascida em 1977, Lisa Williamson vive e trabalha em Los Angeles, Califórnia. Obteve o título de Mestre em Belas-Artes (MFA) pela University of Southern California, em Los Angeles (2008), e o Bacharelado em Belas-Artes (BFA) pela Arizona State University, em Tempe (1999).

Recentemente, Williamson realizou exposições individuais na Tanya Bonakdar Gallery, em Los Angeles e Nova York; na Tif Sigfrids Gallery, em Los Angeles; na Shane Campbell Gallery, em Chicago; na The Box, em Los Angeles (em colaboração com Sarah Conaway); e na Unosunove, em Roma, Itália. Suas obras integram os acervos permanentes do Los Angeles County Museum of Art; do Hammer Museum, em Los Angeles; do San Diego Museum of Contemporary Art; da CCA Andratx, em Mallorca; da University of Illinois, em Springfield; e da Embaixada dos Estados Unidos em Tegucigalpa, Honduras.

Seu trabalho foi resenhado e publicado em revistas especializadas como **Artforum**, **The Wire**, **Frieze**, **Art in America**, **Mousse**, **Modern Painters**, além dos jornais **Los Angeles Times** e **LA Weekly**, entre outras publicações.

Lisa Williamson creates works that are visually precise, physically resonant, and highly attuned to the spaces in which they are exhibited. Regarding precision as an expressive gesture and calibration as a mode of production, the artist's expansive approach to color and meticulous attention to surface softens the line between abstraction and figuration, painting and sculpture, language and object.

Born in 1977, Lisa Williamson lives and works in Los Angeles, California. She graduated with a MFA from the University of Southern California, Los Angeles (2008) and received her BFA from Arizona State University, Tempe (1999).

Williamson has had recent solo exhibitions at Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles and New York; Tif Sigfrids Gallery, Los Angeles; Shane Campbell Gallery, Chicago; The Box, Los Angeles (with Sarah Conaway); and Unosunove, Rome, Italy. Williamson's work can be found in the permanent collections of the Los Angeles County Museum of Art; Hammer Museum, Los Angeles; San Diego Museum of Contemporary Art; CCA Andratx, Mallorca; University of Illinois, Springfield; and The Embassy of the United States in Tegucigalpa, Honduras.

Her work has been reviewed in publications such as *Artforum*, *The Wire*, *Frieze*, *Art in America*, *Mousse*, *Modern Painters*, *LA Times*, *LA Weekly*, among others.



LEROY STEVENS

LeRoy Stevens (n. 1984) é um artista radicado em Los Angeles. Entre suas exposições recentes destacam-se as individuais na Gene's Dispensary, em Los Angeles, e na L-project, em Berlim (em colaboração com Bernhard Schreiner), além de exposições coletivas na Beauty Salon, em Los Angeles, na Schiefe Zähne, em Berlim, e na The Garden, em Los Angeles. Stevens também dirige a Small World, um selo fonográfico dedicado ao lançamento de discos produzidos por artistas.

LeRoy Stevens (b. 1984) is a Los Angeles-based artist. Recent exhibitions include solo presentations at Gene's Dispensary, Los Angeles, and L-project, Berlin (with Bernhard Schreiner), and group exhibitions at Beauty Salon, Los Angeles, Schiefe Zähne, Berlin, and The Garden, Los Angeles. He operates Small World, a record label releasing records by artists.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Nivaldo da Silva Oliveira, Rodrigo Brenguer, Wilian de Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.