



MATA

FRANCESC RUIZ ABAD

PROJETO FIDALGA
RESIDÊNCIA PAULO REIS
18.06.2026 - 11.07.2026



Mata, 2026, vista geral da exposição | Mata, 2026, general view of the installation







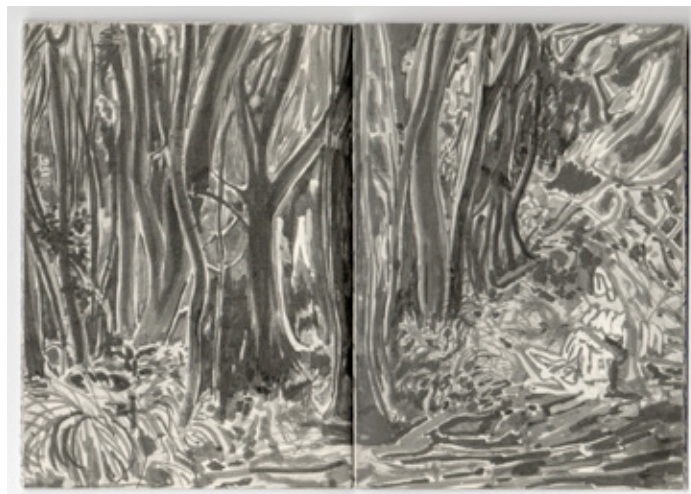












Publicação especialmente realizada pelo artista Francesc Ruiz Abad durante a Residência Paulo Reis.
Publication specially created by the artist Francesc Ruiz Abad, during the Paulo Reis Residency.



FRANCESC RUIZ ABAD

Palamós, Espanha, 1990
vive e trabalha em Paris, França

Licenciado em Belas Artes pela Universidade de Barcelona, foi estudante de intercâmbio na HGB em Leipzig. A sua prática combina pintura, desenho, instalação, publicação e cerâmica, muito influenciada pelos seus hábitos de colecionador e inclinações nômadas. A sua obra investiga a construção dos imaginários populares — como o bestiário medieval, o cartoon e a mitologia mediterrânica — para gerar narrativas alternativas à representação da história, a partir de um olhar curioso e lúdico.

Expôs individualmente em Dublin, Calonge, Paris, Bruxelas, Cadaqués, Havana, Barcelona, Los Angeles, entre outros locais, e participou em exposições coletivas em Paris, Nanjing, Marselha, Girona, Barcelona, Valência e Leipzig. É autor de várias publicações, deu conferências em Nova Iorque e no Azerbaijão, e realizou residências artísticas em Havana, Paris, São Paulo, Lanzarote, Maiorca, Cadaqués e Los Angeles. Recebeu bolsas da Cité Internationale des Arts, Fundació Guasch Coranty, Embaixada de Espanha em Paris, Injuve, Generalitat da Catalunha, entre outras. Foi finalista dos prémios Fundació Vila Casas (2022), Mardel (2017) e Miquel Casablanças (2016), e venceu o Prémio de Artes Visuais da Fundació Arranz-Bravo e o Grand Prix Jeune Création Européenne.

1990, Palamós, Spain
Lives and works in Paris, France

Holds a Fine Arts degree from the University of Barcelona and was an exchange student at HGB in Leipzig. His practice combines painting, drawing, installation, publishing, and ceramics, and is deeply influenced by his collecting habits and nomadic inclinations. His work investigates the construction of popular imaginaries—such as medieval bestiaries, cartoons, and Mediterranean mythology—to generate alternative narratives to the representation of history through a curious and playful perspective.

He has presented solo exhibitions in Dublin, Calonge, Paris, Brussels, Cadaqués, Havana, Barcelona, Los Angeles, among other locations, and has participated in group exhibitions in Paris, Nanjing, Marseille, Girona, Barcelona, Valencia, and Leipzig. He is the author of several publications, has given lectures in New York and Azerbaijan, and has undertaken artist residencies in Havana, Paris, São Paulo, Lanzarote, Mallorca, Cadaqués, and Los Angeles. He has received grants from the Cité Internationale des Arts, Fundació Guasch Coranty, the Embassy of Spain in Paris, Injuve, and the Generalitat de Catalunya, among others. He was a finalist for the Fundació Vila Casas Prize (2022), Mardel Prize (2017), and Miquel Casablanças Prize (2016), and was awarded the Fundació Arranz-Bravo Visual Arts Prize and the Grand Prix Jeune Création Européenne.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.