

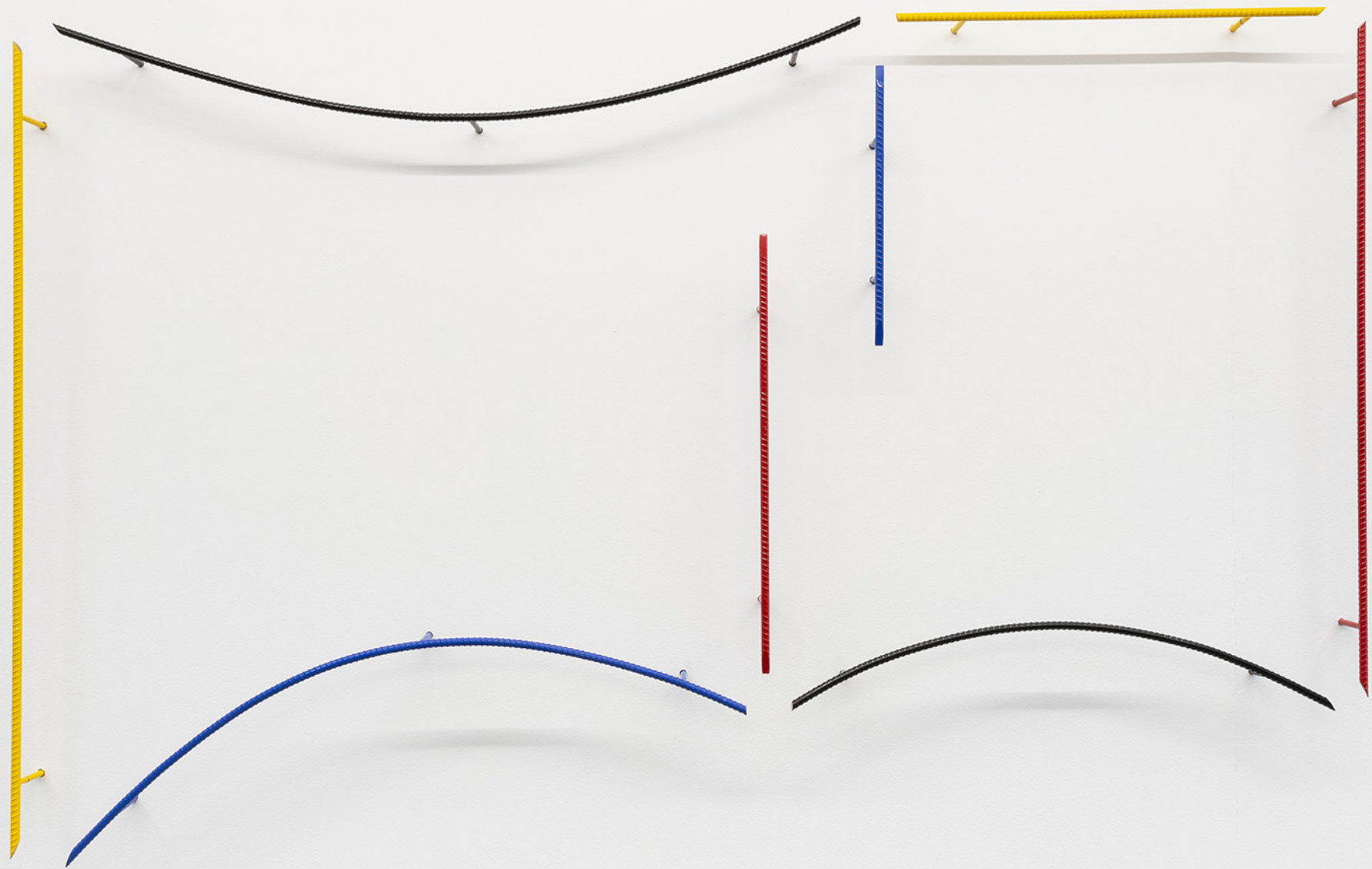


{ A MIZAD E }

LUIZ 83

PROJETO FIDALGA
PROGRAMA PONTE
06.06.24-26.06.24









LUIZ 83

Luiz 83 é o nome artístico de Luiz dos Santos Menezes, nascido em 1983 na cidade de São Paulo, trabalha e reside nesta cidade. Autodidata sua formação decorre da experiência adquirida nas ruas da cidade como “pixador” atividade que ofereceu o princípio de um vocabulário plástico que vem sendo refinado a partir de pesquisas que o artista desenvolve com considerável grau de inventividade em meios mais convencionais como o desenho, a pintura e escultura.

Sua experiência profissional como montador de exposições de arte também lhe oferecem a oportunidade de permanecer em íntimo contato com obras de caráter clássico e contemporâneo, oportunidade que resulta em conhecimento sensivelmente assimilado.

Nas suas obras é possível perceber um concretismo de tipo bastante peculiar e, sem dúvida sofisticada, nas soluções formais e nos arranjos conceituais e de natureza POP, qualidade também percebida através de um cromatismo que em geral privilegia cores brilhantes de luminosidade intensa.

Luiz 83 já fez presença em várias mostras individuais e coletivas entre quais se destacam a individual “Z” na galeria Tato, Fragmento sem frase: Luiz83 – Casa Galeria e as coletivas “Tendências da Street Art no Museu Brasileiro de Escultura e “Pretatitudo: insurgências, emergências e afirmações na arte contemporânea afro-brasileira” nos SESC Ribeirão Preto, São Carlos, Vila Mariana e Santos”.

Luiz 83 is the artistic name of Luiz dos Santos Menezes, born in 1983 in São Paulo, who works and lives there. Self-taught, his training stems from experience gained on the city's streets as a “pixador,” an activity that provided the foundation for a visual vocabulary that has been refined through research that the artist develops with considerable inventiveness in more conventional media such as drawing, painting, and sculpture.

His professional experience as an art exhibition organizer also affords him the opportunity to remain in close contact with works of both classical and contemporary character, an opportunity that results in a profoundly assimilated knowledge.

In his works, one can perceive a rather peculiar and undoubtedly sophisticated concretism in the formal solutions and conceptual arrangements, with a POP nature, a quality also perceived through a chromaticism that generally favors bright colors with intense luminosity.

Luiz 83 has already been present in several individual and collective exhibitions, among which the individual “Z” at the Tato gallery, Fragmento sem frase: Luiz83 – Casa Galeria and the collective exhibitions “Street Art Trends at the Brazilian Sculpture Museum and “Pretatitudo: insurgencies, emergencies and affirmations in contemporary Afro-Brazilian art” at SESC Ribeirão Preto, São Carlos, Vila Mariana and Santos stand out.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.