



CAMPO GERAL

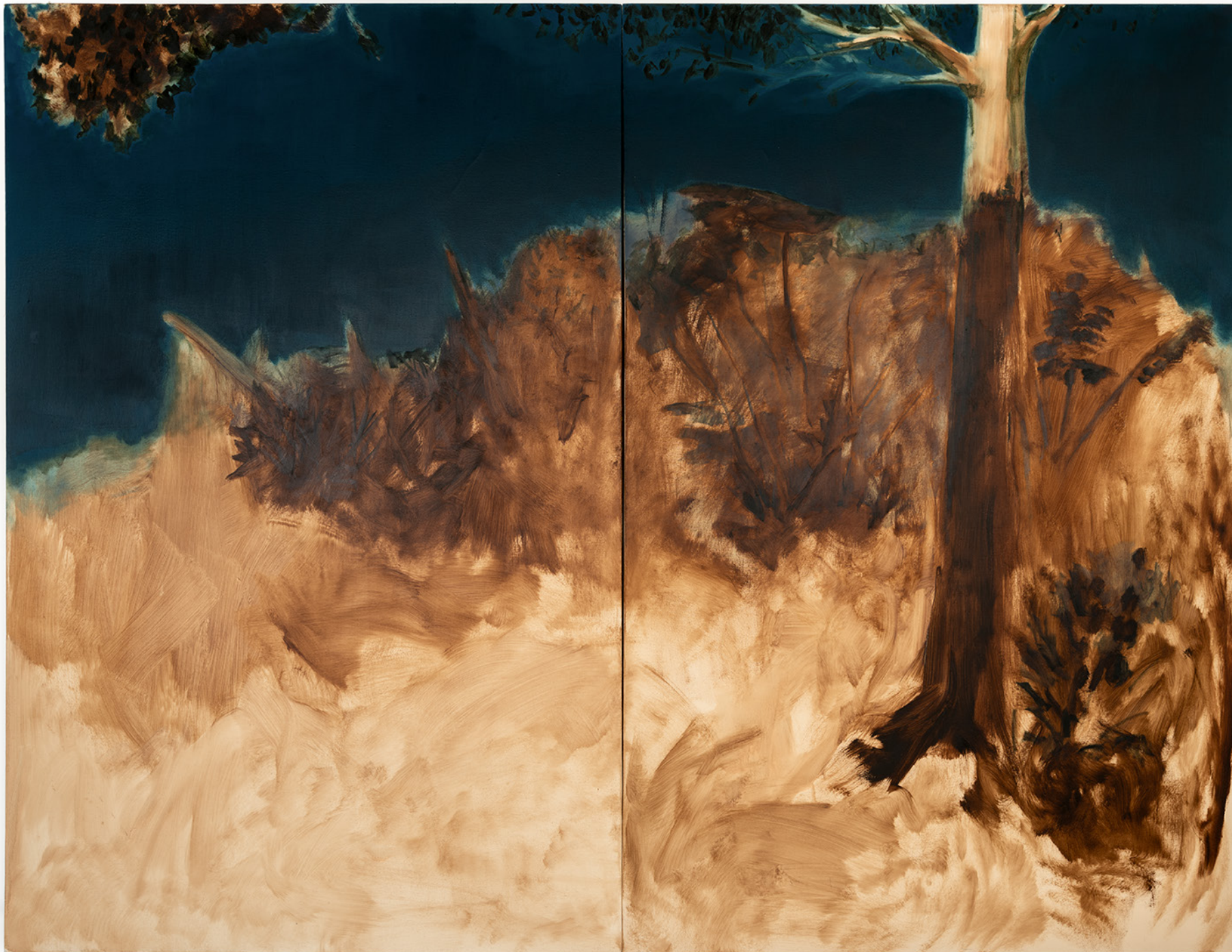
DAVID ALMEIDA

PROJETO FIDALGA
PROGRAMA PONTE
27.06.24-05.08.24



Campo geral, 2024, sala aquário, vista geral | Campo geral, 2024, aquarium room, general view





Leito escondido, 2024, óleo sobre tela, 200 x 260 cm (200 x 130 cm cada) | Leito escondido, 2024, oil on canvas, 200 x 260cm (200 x 130 cm each)



Lingua sul do lago, 2024, óleo sobre tela, 140 x 120cm | Lingua sul do lago, 2024, oil on canvas, 140 x 120cm



Sangria dos aflitos, 2023, óleo sobre tela, 20 x 25cm | Sangria dos aflitos, 2023, oil on canvas, 20 x 25 cm

CAMPO GERAL
David Almeida

QUINTAL
Mauricio Parra



Publicação especialmente realizada pelos artistas Mauricio Parra e David Almeida, durante a
Residência Paulo Reis e Programa PONTE.
Publication specially created by the artists Mauricio Parra and David Almeida, during the Paulo Reis
Residency and Programa PONTE.



DAVID ALMEIDA

1989, Brasília, DF, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil

A pesquisa de David Almeida se desenvolve em torno da experimentação pictórica em diversos meios e suportes como tela, linho, madeira, cerâmica e gravura. Sua produção tem como eixo principal as problemáticas do espaço e do corpo em percurso, explorando a visualidade do território íntimo, da cidade e da paisagem regional brasileira. No espaço pictórico, investiga os limites entre a paisagem do campo e o imaginário, ora enfatizando a densidade dos materiais em obras figurativas ou pendendo para a abstração, ora deslocando elementos naturais em telas de tom metafísico e espiritual. Almeida engendra os conceitos de memória, corpo, fantasmagoria e percepção óptica, criando telas em que o íntimo de uma cultura ou povo se manifesta de forma sutil na paisagem. Em seu trabalho, lugares e sensações dialogam com seu método e procedimento de representar, em que a densidade de uma noite pintada está intimamente relacionada com o processo oblíquo de construí-la na imagem.

David Almeida é formado em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília. Entre suas principais individuais estão: Arriba do Chão, Millan, São Paulo, SP (2022); A task of wonders, durante a residência no Espronceda Art Center, em Barcelona, Espanha (2020); Lindeza, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF (2019); Encalço, Mult.i.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, RJ; Paradeiro, Zipper Galeria, São Paulo, SP (2018) e Asseidade da Fenda, Elefante Centro Cultural, Brasília, DF (2016).

1989, Brasília, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

David Almeida's research is developed around pictorial experimentation in various media and supports such as canvas, linen, wood, ceramics and engraving. His production has as its main focus the issues of space and the body on the move, exploring the visuality of intimate territory, the city and the Brazilian regional landscape. In the pictorial space, he investigates the limits between the landscape of the countryside and the imaginary, at times emphasizing the density of materials in figurative works or tending toward abstraction, at times displacing natural elements in canvases with a metaphysical and spiritual tone. Almeida engenders the concepts of memory, body, phantasmagoria, and optical perception, creating canvases in which the intimacy of a culture or people is subtly manifested in the landscape. In his work, places and sensations dialogue with his method and procedure of representation, in which the density of a painted night is intimately related to the oblique process of constructing it in the image.

David Almeida has a degree in Fine Arts from the University of Brasília. Among his main solo shows are: Arriba do Chão, Millan, São Paulo, SP (2022); A task of wonders, during his residency at Espronceda Art Center, in Barcelona, Spain (2020); Lindeza, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF (2019); Encalço, Mult.i.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, RJ; Paradeiro, Zipper Galeria, São Paulo, SP (2018) and Asseidade da Fenda, Elefante Centro Cultural, Brasília, DF (2016).

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.