



## AO QUE VAI NASCER

LAURA GORSKI

PROJETO FIDALGA  
PROGRAMA PONTE  
13.06.25-27.06.25



Ao que vai nascer, 2025, vista geral da exposição, Sala Aquário | Ao que vai nascer, 2025, general view of the exhibition, Aquarium Room



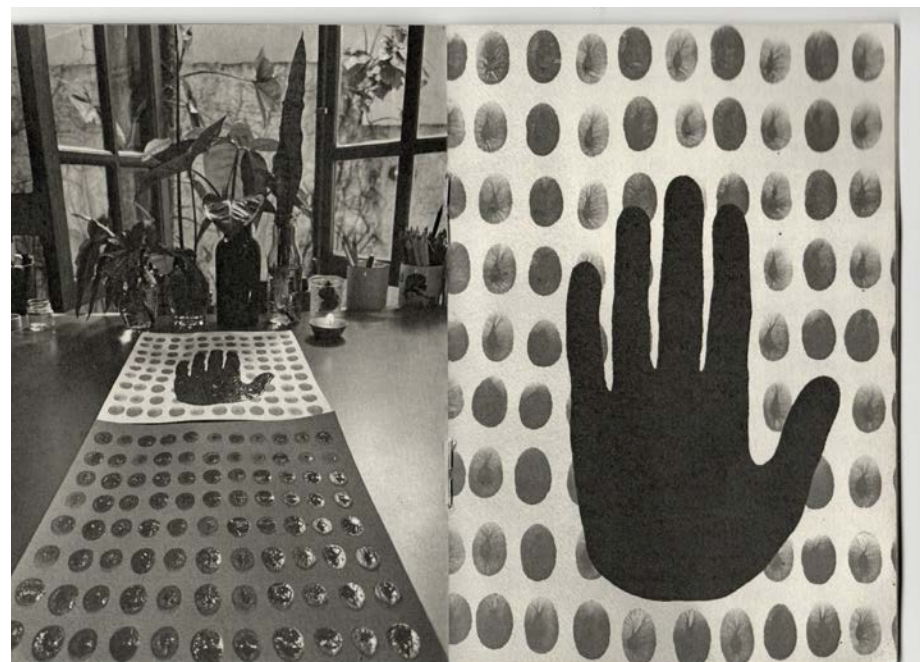
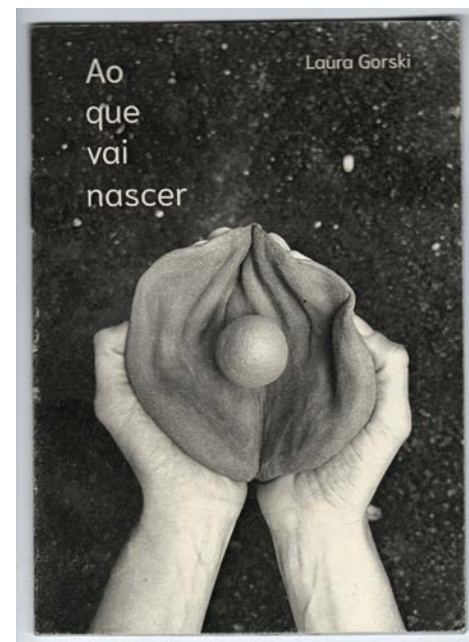
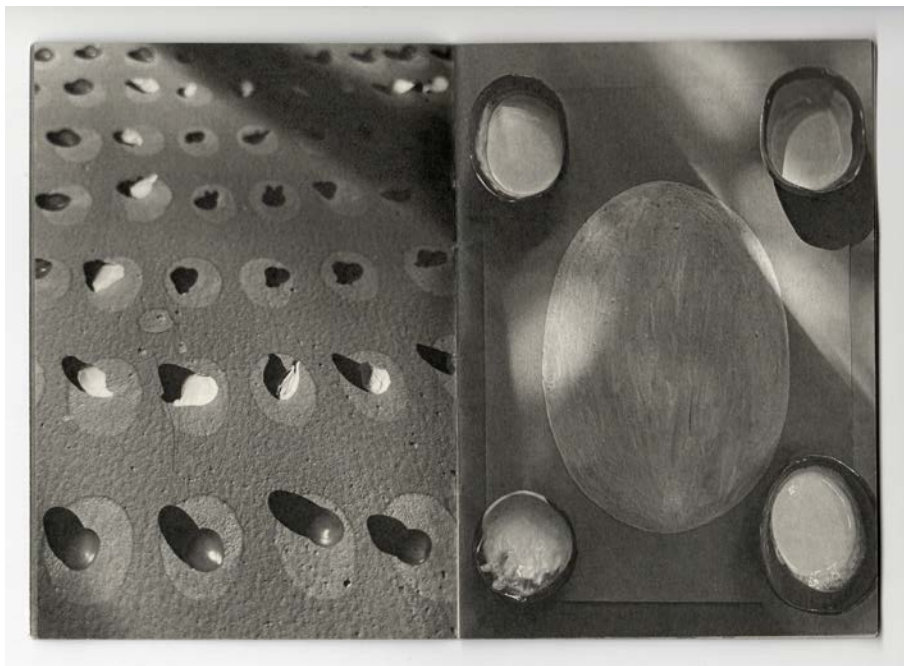












Publicação especialmente realizada pela artista Laura Gorski durante o Programa PONTE.  
Publication specially created by the artist Laura Gorski during the PONTE program.



# LAURA GORSKI

São Paulo, SP, Brasil, 1982  
Vive e trabalha em São Paulo

Laura Gorski é artista e educadora. Sua pesquisa envolve a investigação de paisagens por meio do deslocamento, a criação de imagens imersivas e contemplativas através do desenho, da escultura, da pintura e sua relação com o corpo, o espaço e o tempo. Formou-se em Design de produto pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Participou de diversas exposições nacionais e internacionais e das residências artísticas Mirante Xique-Xique em Igatu, Chapada Diamantina, Brasil (2022); Sacatar, Itaparica, Bahia, Brasil (2020); Casa Wabi, no México (2019), Terra UNA, Serra da Mantiqueira, Brasil (2018), LABVERDE, Floresta Amazônica, Brasil (2017), ZKU, Berlim, Alemanha (2013), cidade na qual viveu durante um ano e Fundação Bienal de Cerveira (2012), em Portugal, onde integrou a 17a Bienal de Cerveira. Seus trabalhos integram as coleções do Ministério das Relações Exteriores, Itamaraty, do Banco Santander, do Centro Cultural Dannemann e do Sesc SP. É professora de artes na Escola Vera Cruz em São Paulo desde 2015. Trabalhou na coordenação da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake, integrou a equipe de coordenação dos ateliês da 29a Bienal Internacional de São Paulo e trabalhou na OSCIP Comunidade Educativa CEDAC com formação de professores em diversas regiões do Brasil como Maranhão, Espírito Santo, Pará e Minas Gerais.

São Paulo, SP, Brazil, 1982  
Lives and works in São Paulo

Laura Gorski is an artist and educator. Her work explores landscapes through displacement and the creation of immersive and contemplative images using drawing, sculpture, and painting, in relation to the body, space, and time. She holds a degree in Product Design from Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Gorski has participated in several national and international exhibitions and artist residencies, including Mirante Xique-Xique in Igatu, Chapada Diamantina, Brazil (2022); Sacatar, Itaparica, Bahia, Brazil (2020); Casa Wabi, Mexico (2019); Terra UNA, Serra da Mantiqueira, Brazil (2018); LABVERDE, Amazon Rainforest, Brazil (2017); ZKU, Berlin, Germany (2013), where she lived for a year; and Fundação Bienal de Cerveira (2012) in Portugal, where she took part in the 17th Cerveira Biennial. Her works are part of the collections of the Brazilian Ministry of Foreign Affairs (Itamaraty), Banco Santander, Centro Cultural Dannemann, and Sesc SP. Since 2015, she has been a visual arts teacher at Escola Vera Cruz in São Paulo. She worked as coordinator of the Educational Program at Instituto Tomie Ohtake, was part of the coordination team for the art studios at the 29th São Paulo International Biennial, and collaborated with the NGO Comunidade Educativa CEDAC, providing teacher training in various regions of Brazil, including Maranhão, Espírito Santo, Pará, and Minas Gerais.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

*Albano Afonso e Sandra Cinto*

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

*Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza*

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.