



ESPETINHO ANTRO MANGA
CARLOS VASCONCELOS

PROJETO FIDALGA
RESIDÊNCIA PAULO REIS
06.05.25-06.06.25



espetininho antro manga, 2025, vista geral da exposição, Sala Espelho | espetininho antro manga, 2025, general view of the exhibition, Mirror Room





















Espetinho antro manga, 2025

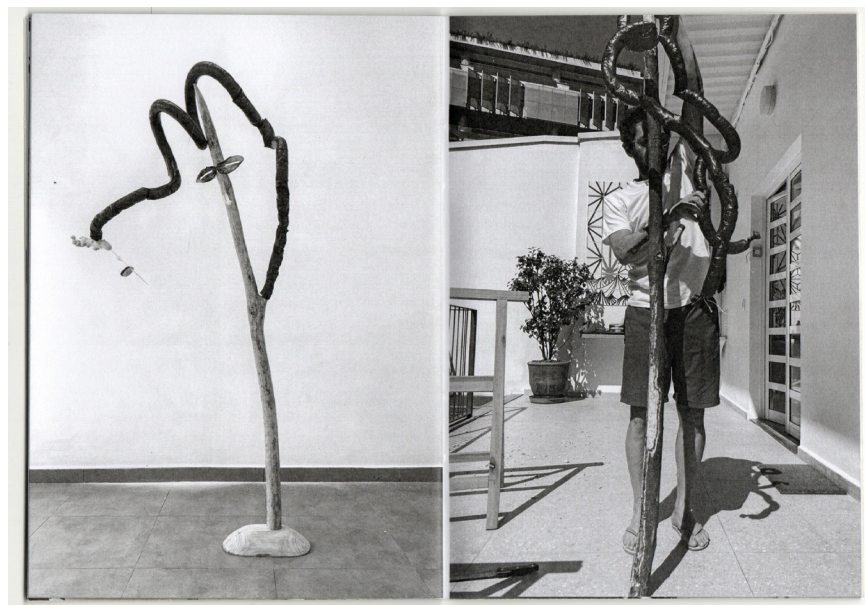
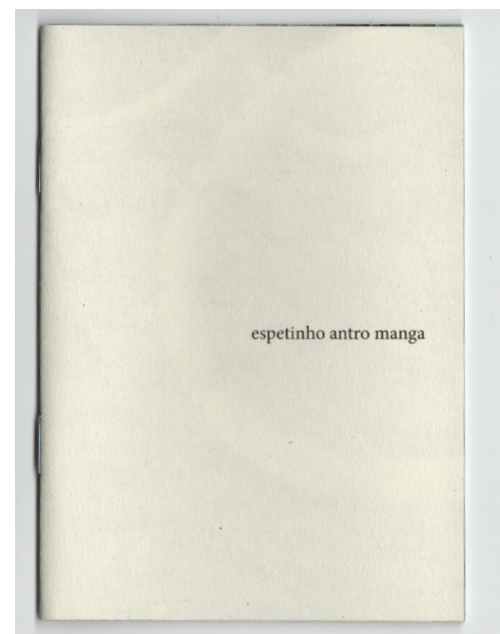
Madeira, tripa artificial, espuma expansiva, caroço de manga, bagaço de cana, bronze, disco de resina e moscas

Espetinho antro manga, 2025

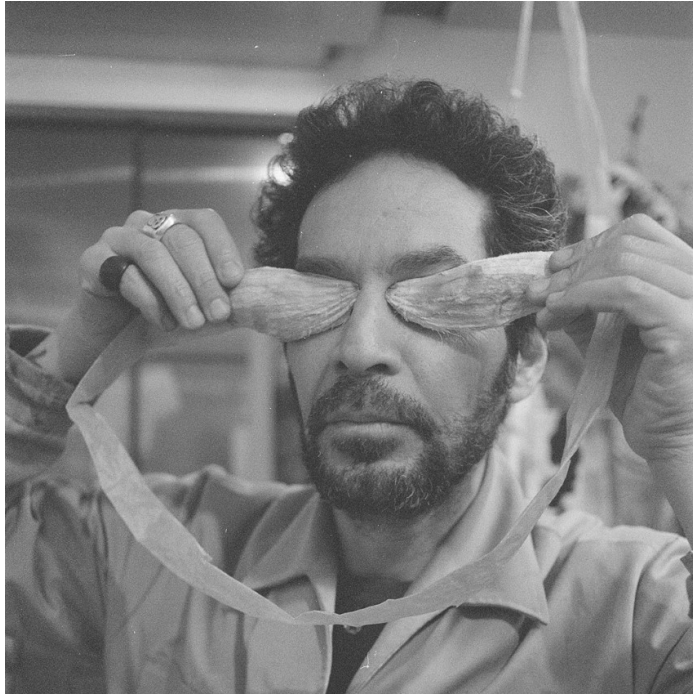
Wood, artificial casing, expanding foam, mango pit, sugarcane pulp, bronze, resin disc, and flies







Publicação especialmente realizada pelo artista Carlos Vasconcelos durante a Residência Paulo Reis.
 Publication specially created by the artist Carlos Vasconcelos, during the Paulo Reis Residency.



CARLOS VASCONCELOS

nascido em 1970 em Recife-PE, Brasil,
vive e trabalha em Viena.

Estudou artes gráficas e pintura na Academia de Belas Artes de Viena. A sua prática artística inclui pintura, colagem, instalação, assemblagem e vídeos. Desde 1998, os seus trabalhos têm sido exibidos em exposições individuais e colectivas; mais recentemente no New Jörg (2023) Viena, Nowhere Lisboa (2022), Frestas Telurica Online Video Festival, Brasil (2021), ZENTRALE, Viena (2019), Lothringer13 Kunsthalle, Munique (2017), Kubatur des Kabinetts-Der Kunst Salon im Fluk, Viena (2015), Kunsthalle Exnergasse, Viena (2014), Kunstraum Weikendorf, Áustria (2010) e Diagonale Graz, (2008), entre outros.

1970, Recife-PE, Brazil,
lives and works in Vienna, Austria

He studied graphic arts and painting at the Academy of Fine Arts Vienna. His artistic practice includes painting, collage, installation, assemblage, and video. Since 1998, his work has been presented in solo and group exhibitions; more recently at New Jörg (2023), Vienna; Nowhere, Lisbon (2022); Frestas Telúrica Online Video Festival, Brazil (2021); ZENTRALE, Vienna (2019); Lothringer13 Kunsthalle, Munich (2017); Kubatur des Kabinetts – Der Kunst Salon im Fluc, Vienna (2015); Kunsthalle Exnergasse, Vienna (2014); Kunstraum Weikendorf, Austria (2010); and Diagonale, Graz (2008), among others.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Moraes da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.