



ORATÓRIO

MANUELA COSTA LIMA

PROJETO FIDALGA
PROGRAMA PONTE
12.12.24-25.01.25



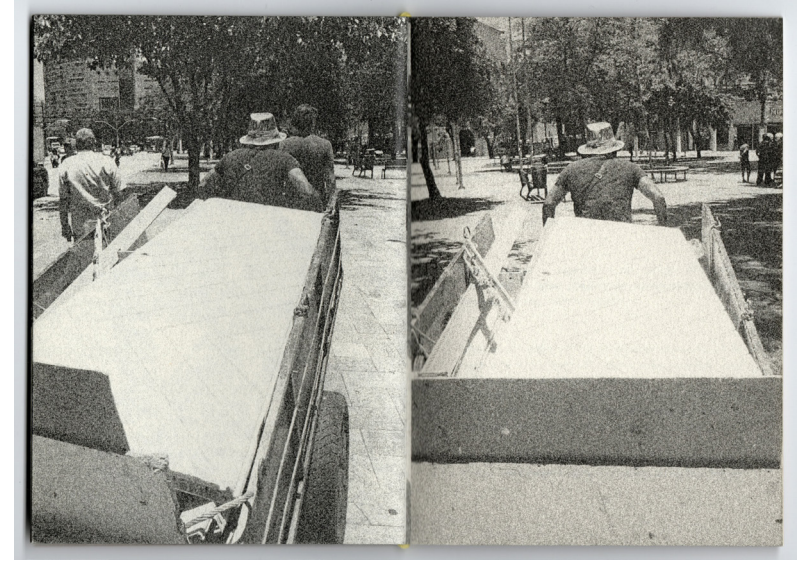
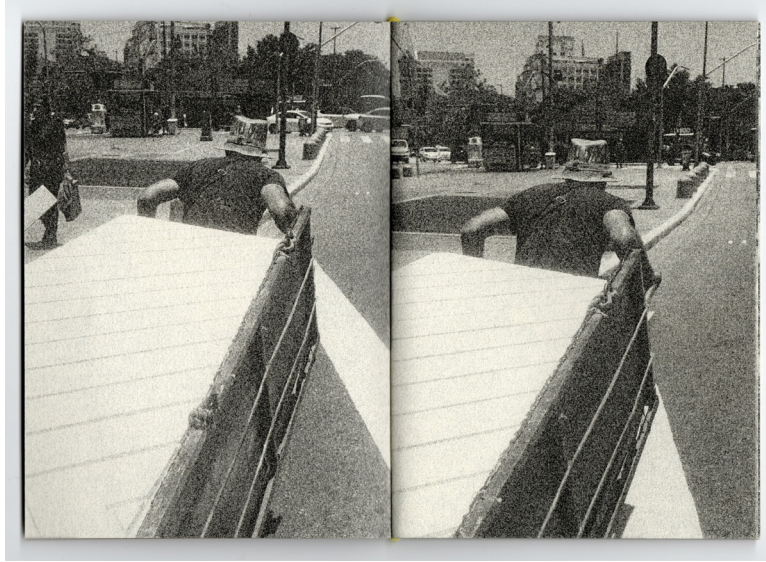
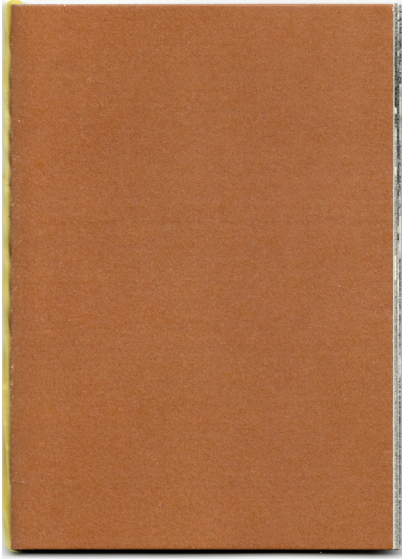


Oratório, 2024,
madeira e dobradiças de ouro
dimensões variáveis, Sala Aquário
Oratory, 2024,
wood and gold hinges
variable dimensions, Aquarium Room









Publicação especialmente realizada pela artista Manuela Costa Lima durante o Programa PONTE.
Publication specially created by the artist Manuela Costa Lima during the Programa PONTE.



MANUELA COSTA LIMA

1983, São Paulo, SP, Brasil
Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil

A vida e a densa trama de relações humanas das cidades é o ponto de partida de grande parte dos trabalhos de Manuela Costa Lima. Construindo um diálogo entre o corpo e o registro visual e arquitetônico da cidade, a artista produz esculturas, desenhos e instalações que tem como desafio revelar esses alumbramentos presentes no seu deslocamento. Empregando materiais da construção civil com elementos orgânicos, Costa Lima dirige seu olhar a partir de procedimentos como juntar, velar, revelar e iluminar que animam e tensionam a malha urbana.

1983, São Paulo, SP, Brazil
Lives and works in São Paulo, Brazil

Life and the dense web of human relationships in cities are the starting point for much of Manuela Costa Lima's work. Building a dialogue between the body and the visual and architectural register of the city, the artist produces sculptures, drawings, and installations that attempt to reveal the illuminations that manifest in their wanderings. Using construction materials together with organic elements, Costa Lima directs her gaze according to the procedures of joining, veiling, revealing, and illuminating that animate and tension the urban fabric.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Igor Morais da Silva, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian Souza

Fotos [photos]: Albano Afonso

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.