

ESTÚDIO ABERTO

JOÃO PIMENTA GOMES

PROJETO FIDALGA
RESIDÊNCIA PAULO REIS
01.06.23-01.07.23



Estúdio Aberto, 2023, vista geral da exposição, foto: Leka Mendes | Estúdio Aberto, 2023, general view of the exhibition, photo: Leka Mendes



Estúdio Aberto, 2023,
vista geral da exposição,
foto: Leka Mendes

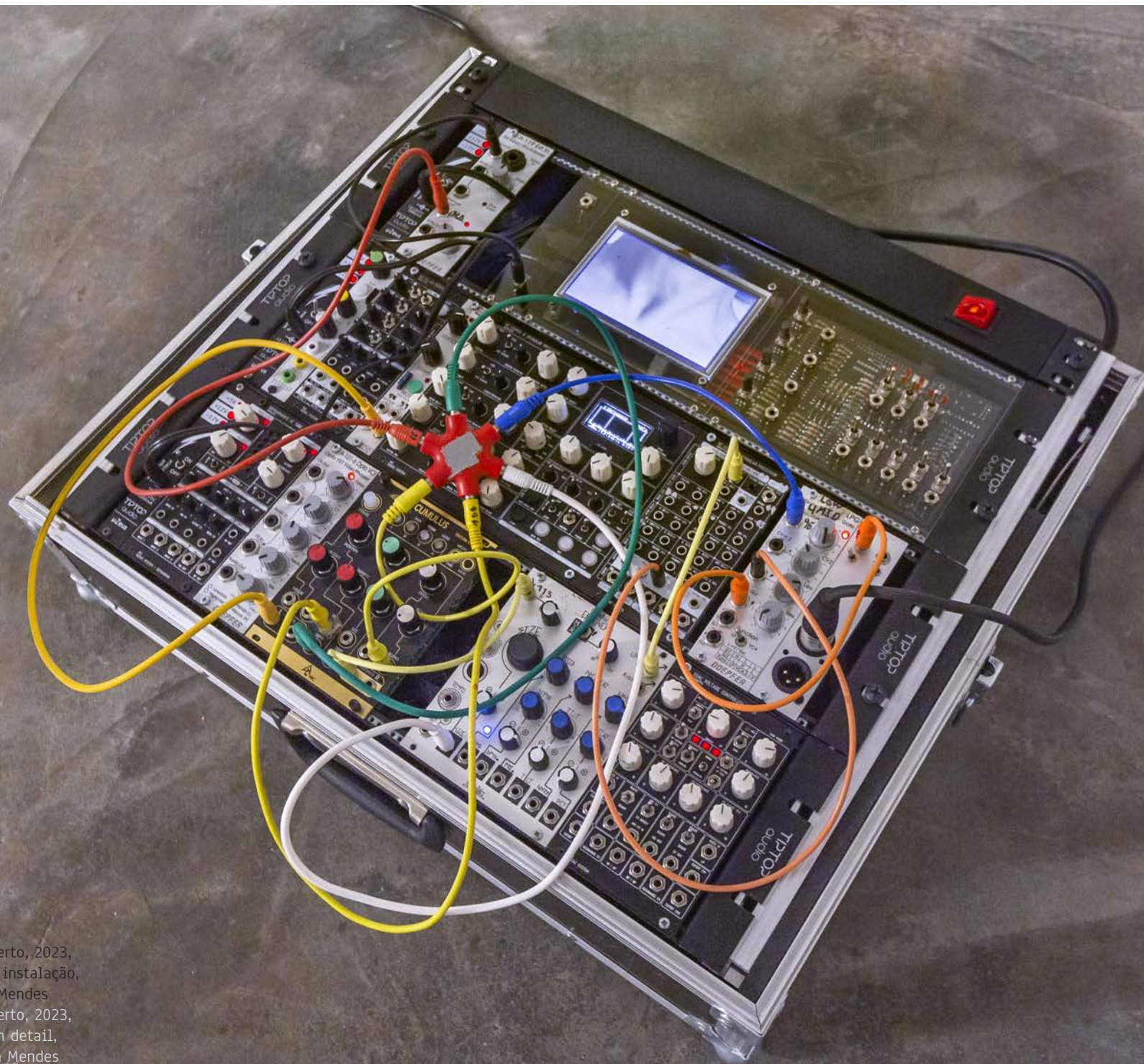
Estúdio Aberto, 2023,
general view of the exhibition,
photo: Leka Mendes



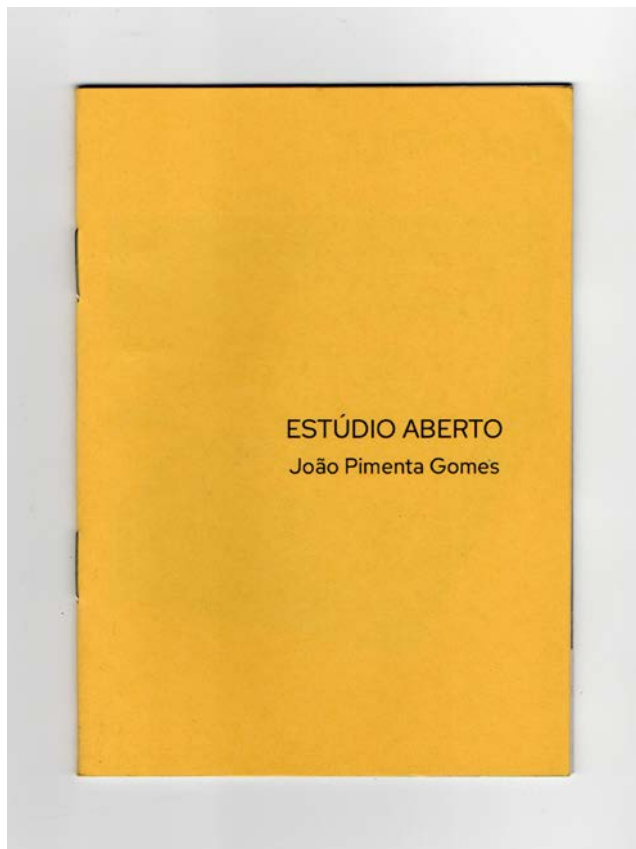
Estúdio Aberto, 2023,
vista geral da exposição,
foto: Leka Mendes
Estúdio Aberto, 2023,
general view of the exhibition,
photo: Leka Mendes



Estúdio Aberto, 2023,
vista geral da exposição,
foto: Leka Mendes
Estúdio Aberto, 2023,
general view of the exhibition,
photo: Leka Mendes



Estúdio Aberto, 2023,
detalhe da instalação,
foto: Leka Mendes
Estúdio Aberto, 2023,
installation detail,
photo: Leka Mendes



Publicação especialmente realizada pelo artista João Pimenta Gomes, durante a Residência Paulo Reis.
Publication specially created by the artist João Pimenta Gomes, during the Paulo Reis Residency



JOÃO PIMENTA GOMES

1989, Lisboa, Portugal
vive e trabalho em Lisboa, Portugal

João Pimenta Gomes é um artista visual e músico que vive e trabalha em Lisboa. Na sua prática artística, aborda referências maioritariamente ligadas à música e explora as relações entre o espaço e o corpo a partir da manipulação de sintetizadores modulares, imagens, vídeos e objetos, proporcionando encontros entre o analógico e o digital, o sensorial e o conceptual.

O seu trabalho enquadra-se também no campo da performance, e é nesse espaço que o artista amplia estas relações e encontros, expandindo-os também ao espectador, que ao ter contacto com as suas peças, observa o processo de criação da própria ideia musical, fazendo do corpo - da sua aproximação, afastamento, mutação ou modelação - um elemento fundamental da sua existência.

Das suas exposições, destacam-se a colectiva Esfíngico Frontal (Curadoria de Germano Dushá), Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil, 2023; Poly-Free, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, 2022; Clouds, Kunstraum Botschaft, Berlim, 2021; Trabalho de Inverno, Galeria Quadrado Azul, Lisboa, 2021, enquanto membro do grupo Matéria Simples com o qual também realizou A Ilha de Calipso, Appleton Garagem, Lisboa, 2020; e Micro Ressonâncias (Appleton Box, Lisboa, 2020).

Das suas performances mais recentes, destacam-se Glissando II, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil, 2023, Poly Free - Reamping, MAAT, Lisboa 2022; Alto Mar / Metavox, Palácio Nacional de Belém, Lisboa, 2022; Doppelganger III, Sound & Future, Plataforma Revólver, Lisboa, 2022; Doppelganger VII, Lux Frágil, Lisboa, 2022.

1989, Lisbon, Portugal
lives and works in Lisbon

João Pimenta Gomes is a visual artist and musician who lives and works in Lisbon. In his artistic practice, he addresses references mostly linked to music and explores the relationship between space and the body through the manipulation of modular synthesizers, images, videos and objects, providing encounters between the analogue and the digital, the sensorial and the conceptual.

His work is also part of the field of performance, and it is in this space that the artist expands these relationships and encounters, also expanding them to the spectator, who, when having contact with his pieces, observes the process of creating his own musical idea. , making the body - its approach, distance, mutation or modeling - a fundamental element of its existence.

His exhibitions include the collective Esfíngico Frontal (Curated by Germano Dushá), Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil, 2023; Poly-Free, MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, 2022; Clouds, Kunstraum Botschaft, Berlin, 2021; Winter work, Galeria Quadrado Azul, Lisbon, 2021, as a member of the Matéria Simples group with which he also made A Ilha de Calipso, Appleton Garagem, Lisbon, 2020; and Micro Resonances (Appleton Box, Lisbon, 2020).

His most recent performances include Glissando II, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil, 2023, Poly Free - Reamping, MAAT, Lisbon 2022; Alto Mar / Metavox, National Palace of Belém, Lisbon, 2022; Doppelganger III, Sound & Future, Plataforma Revólver, Lisbon, 2022; Doppelganger VII, Lux Frágil, Lisbon, 2022.

ATELIÊ FIDALGA:

Organizadores [Organizers]:

Albano Afonso e Sandra Cinto

Equipe Ateliê Fidalga [Ateliê Fidalga Team]:

Felipe Souto Ferreira, Joaldo Ferreira Santana, Márcia dos Santos Jesus, Neusa D. S. Ribeiro, Wilian de Souza

O Projeto Fidalga é um espaço sem fins lucrativos para exposições, site specifics e apresentação de produções experimentais e em processo, realizados durante a Residência Paulo Reis.

Projeto Fidalga is a non profit space for temporary exhibitions, site specifics and presentation of experimental productions in process, made during the Paulo Reis Residency.